

GRAĐEVINA: ZGRADA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, Trg maršala Tita 14, Zagreb
INVESTITOR: PRAVNI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, Trg maršala Tita 14, Zagreb
PROJEKTANT: ANICET d.o.o., Zelenjak 76, Zagreb

2. TEHNIČKI OPIS

UVOD

Na osnovu ugovora sa naručiteljem o izradi projektne dokumentacije za sanaciju dijela građevine Zgrade Sveučilišta u Zagrebu na adresi Trg maršala Tita 14 u Zagrebu izvršen je pregled postojećeg stanja građevine. U Arhivu Grada nije pronađena arhivska projektna dokumentacija.

Predmetni objekt je smješten na sjevernoj strani Trga maršala Tita, u središtu Zagreba. Objekt je pojedinačno zaštićeno kulturno dobro, upisano u Registar kulturne baštine Republike Hrvatske u kategoriji "profana graditeljska baština" po brojem Z-464. Građevina je poluugrađena trokrilna uglovnica tlocrtnog "U" oblika sagrađena 1856-59.g. prema projektu bečkog arhitekta Ludwiga von Zettla za Opću javnu bolnicu, a koristila se za vojarnu, tvornicu duhana, povremeni izložbeni prostor, te od 1882.g. za zgradu Sveučilišta. Dvostruko trokrako kameno stubište preoblikovano je 1976.g. prema projektu Jurja Denzlera. Pred stubištem je skulptura "Povijest Hrvata" Ivana Meštrovića postavljena istovremeno.

Predmet ovog elaborata je sanacija dijela prozora te adaptacija dijela kabineta. Točnije u sobama broj 31, 43, 53, 58, 59, 60, 62, 63, 66, 67, 68, dvorani 5 i čitaonici na 1.katu potrebno je zamjeniti prozore a u sobama 53, 66, 67, 68 izvršiti i soboslikarsko-ličilačke radove.

POSTOJEĆE STANJE

Stanje otvora je takvo da prilikom jačih padalina voda ulazi u unutrašnji prostor kroz otvore, a puhanje kroz prozore i toplinski gubici tijekom hladnijih razdoblja onemogućavaju zagrijavanje prostorija.

Otvori su drveni i završno su obrađeni uljanim naličom.

Svi prozori koji su predmet ove sanacije su izvedeni kao dvostruki sa pošvama širine 20 i 25 cm cm, dvokrilni sa šprljcima, sa polukružnim nadsvjetlom i sa kružnim i polukružnim šprljcima u nadsvjetlu. Dio prozora je izveden kao samostojeći sa visokim zidanim parapetom, dio je izveden u paru, također sa visokim zidanim parapetom a dio je izveden sa niskim zidanim parapetom i dodatnim krilima u gornjem dijelu parapeta i u varijanti samostojećih i u varijanti u paru. Otvaranje i vanjskih i unutrašnjih krila je prema unutra.

Okovi su većinom sačuvani izvorni. Panti su također u najvećoj mjeri izvorni. I okovi i panti zahtijevaju temeljitu sanaciju ili mjestimičnu zamjenu.

Otvori su izvedeni bez roleta. Ostakljeni su float staklom debljine 4 mm.

Unutrašnje klupčice su drvene, završno ličene a vanjske su izvedene u žbuci.

U prostorima soba 53, 66, 67 i 68 biti će potrebno izvesti soboslikarsko-ličilačke radove jer je stanje zidova i stropova takvo da zahtjeva temeljitu sanaciju.

SANACIJA

Prije početka radova na demontaži stolarije potrebno je zaštititi postojeće podove i radijatore kako bi se spriječila moguća oštećenja. Postojeći prozori, predviđeni za zamjenu, će se demontirati, utovariti u kamione i odvesti na gradski deponij.

Predviđeno je da se demontaža prozora obavlja iz unutrašnjeg prostora ali zbog mogućnosti da to ne bude moguće kod svih prozora ovaj projekt predviđa i uporabu pokretne vanjske skele sa koje je moguće pripomoći kod demontaže pojedinih otvora a koja će istovremeno služiti za izvedbu zidarskih i soboslikarskih radova ukoliko dođe do oštećenja dijelova pročelja prilikom demontaže prozora.

Sanacija prozora podrazumjeva zamjenu postojećih i izradu novih prozora, u svemu kao izvorni. Novi prozori, koji zadržavaju iste dimenzije, oblik i profilaciju, izvesti će se od četinara 1. klase sa ostakljenjem ravnim staklom debljine 4 mm i biti će u svemu kao izvorni.

Sve je pante i okove potrebno demontirati i pregledati te ispravne komade popraviti i iznova pripasati a sve jače oštećene i one koji nedostaju potrebno je izraditi nove kao repliku izvornih.

Prozori će se ličiti uljanim naličom u boji po izboru predstavnika Zavoda.

U prostor između krila potrebno je montirati platneni rolo zastor kao zaštitu od sunca, u boji po izboru predstavnika GZZSKP.

Nakon završetka svih radova na sanaciji prozora, potrebno je izvesti i soboslikarsko-ličilačke radove koji podrazumjevaju: bojanje zidova i stropova poludisperzivnom bojom za unutrašnje prostore i ličenje dijela unutrašnje stolarije i dijelomični popravak vanjskih profiliranih prozorskih šembrana fasadnom bojom u tonu istovjetnom postojećoj boji fasade. Prije soboslikarskih radova potrebno je po potrebi izvesti sitne zidarske popravke oštećenja koja mogu nastati prilikom demontaže prozora.

Radove je obvezno izvoditi u suradnji sa predstavnikom GZZSKP. Konačnu boju stolarije će odrediti predstavnik GZZSKP.

Svi materijali koji će se koristiti moraju imati dokaze o uporabljivosti.

Gradilište mora biti uredno organizirano. Nakon završetka svih radova gradilište se mora očistiti.

Izvoditelj mora biti registriran za izvođenje radova na kulturnom dobru, može koristiti samo kvalificirano osoblje i mora primjenjivati sve propisane mjere zaštite i propisanu zaštitnu opremu.

U Zagrebu, ožujak 2017.g.

GRAĐEVINA: ZGRADA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, Trg maršala Tita 14, Zagreb
INVESTITOR: PRAVNI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, Trg maršala Tita 14, Zagreb
PROJEKTANT: ANICET d.o.o., Zelenjak 76, Zagreb

3. FOTODOKUMENTACIJA













